

VISIT...



MARÇ 2024



SETMANA SANTA i PRIMAVERA



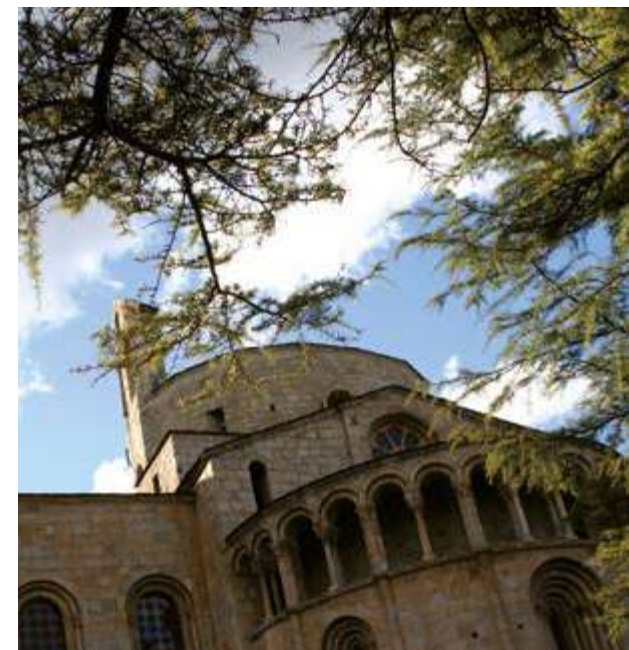
La teva revista **VISIT...**
a www.visitdigital.es

Les millors propostes
per un **turisme accessible**
a tothom i de **qualitat**.



BUSQUES ACTIVITATS PER AQUESTA SETMANA SANTA - PRIMAVERA?

De la mà de la Federació Catalana de Passions us proposem les millors opcions teatrals per conèixer La Passió, una tradició reconeguda com a patrimoni cultural del nostre país. També us proposem les millors opcions per la primavera: un mar de possibilitats a l'Ametlla de Mar, viure la màgia del barroc a Manresa, una ciutat mil·lenària i tradicional com La Seu d'Urgell i si volem viure l'essència dels Pirineus hem d'anar a la Val d'Aran. Per descansar i gaudir d'un bon allotjament? Alp Hotel Masella, Abrigall Hostel Masella i Apartaments Masella són la teva opció.



VISIT...



www.visitdigital.es

Direcció:
MANUEL BORRALLO BARCO
manuel@visitdigital.es

Dipòsit legal:
B16415-2019

LES PASSIONS DE CATALUNYA, TRADICIÓ I MODERNITAT

En la cultura catalana la tragèdia de Crist ocupa un lloc destacat, a cap altra cultura europea s'ha conservat aquesta tradició com a la nostra. Les representacions han tingut lloc gairebé ininterrompudament des de l'edat mitjana fins als nostres dies, i podem veure, d'una banda les passions històriques, que tenen els orígens a l'edat mitjana, i que han arribat fins als nostres dies; i de l'altra, un nombre considerable de Passions nascudes a partir de la segona meitat del segle XX i en el primer quart del segle XXI. Actualment la Federació Catalana de Passions aglutina a 22 entitats que representen passions, via crucis vivent o auto sacramental.



La Passió de Cervera té l'honor de ser la Passió més antiga de tot Europa, una tradició plenament consolidada, que ofereix a l'espectador una obra teatral de qualitat, amb un ritme trepidant, gràcies als tres escenaris dels que disposa el Gran Teatre de la Passió de Cervera.



De **La Passió d'Olesa** de Montserrat la primera notícia que en tenim data de 1540, actualment ofereix un espectacle definitivament renovat. S'ha transformat per oferir una representació vibrant, una història universal i molt humana que emociona les persones que la van a veure, tant si ja la coneixien com si és la primera vegada que en són espectadors.



Quant a **La Passió d'Esparreguera** la primera notícia que es té és de 1611, en l'actualitat es posen en escena dues versions: la tradicional de Ramon de Torruella, d'aproximadament cinc hores i que separa "vida pública" al matí i "passió, mort i resurrecció" a la tarda; i la versió curta, de dues hores mitja, adaptació de Robert Govern.



De **La Passió d'Uildecona** sabem que es va trobar un document de 1512 que donava notícia de representacions de La Passió a la vila. Actualment presenta un espectacle de la vida i obra de Jesús ple de dinamisme teatral, on la seqüenciació de les escenes farà que l'espectador estigui immers en una història plena de tendresa, emoció,

L'Auto Sacramental de Sant Vicenç dels Horts és una joia única. Una manifestació teatral popular que data, almenys, del segle XVI, quan el Baró de Cervelló s'interessà perquè es fessin representacions a la seva Baronia, de la que Sant Vicenç dels Horts n'era la vila més important.



La Passió de la Cava de Deltebre s'inicia el 1956 i s'escenifica al centre parroquial de l'església de Sant Miquel. El text d'aquesta Passió s'inspira en la peça La divina tragèdia de José Julio Martínez però adaptat i traduït al català.



La Passió de Sant Climent Sescebes que neix el 1976. Aquesta Passió fa servir un text propi, redactat de manera col·lectiva, que ha anat canviant al llarg dels anys. L'indret on es representa, l'Horta d'en Cusí, és un espai natural a l'aire lliure que també fuig dels escenaris convencionals.

La Passió de Mataró. Els últims dies de Jesús, de la mà de l'associació Armats de Mataró. Des dels seus inicis s'ha escenificat gairebé sempre a l'aire lliure i avui dia es representa a l'Hort del Rector de la basílica de Santa Maria, on les escenes es fan amb el públic ocupant el mateix espai que els actors i actrius.



La Passió de Vilassar de Mar. Crist ha mort per nosaltres. Una adaptació feta per Maria Roser Carrau i Kim Cabot de textos del llibre Pregàries, de Michel Quoist.

La Passió de Cunit, l'autora és Araceli Martín, cofundadora de l'Ateneu Cultural Alba Cunit, que va escriure el text a partir del evangelis poc després de la fundació de l'entitat.



La Passió de Constantí, amb text de Marc Cardó que segueix els evangelis i que s'escenifica en un recorregut pels carrers del nucli antic de la localitat.



La Passió de Vilalba dels Arcs, amb text de Rafel Esteruelas, que s'autoqualifica com "la Passió més social", perquè vol reflectir la realitat sociocultural que visqué Jesús els seus darrers dies i a més potenciar la presència femenina. L'acció transcorre per carrers i places del municipi amb el públic immers en les escenes.



Veniu a mi. **La Passió de Llinars del Vallès** inaugura les passions del segle XXI. Aquesta Passió, amb text de Reyes Barragan, neix amb l'objectiu d'acostar al públic, creient o no, de manera planera i entenedora, els moments més destacats de la vida pública, passió, mort i resurrecció de Jesús.



La Passió de Vila-sacra, redactada col·lectivament a partir de l'evangelí de Lluc, primer es representava a l'interior de l'església romànica acompanyada de cant coral. Des de 2023 combina l'escenificació també a l'exterior i amb la desfilada dels nous Armats del municipi.

La Passió de Vilanova i la Geltrú. Aquell qui dona testimoni, amb text de les germanes Sònia i Núria Dallà, que també en són directores. Aquesta Passió vol ser entenedora i propera, especialment per als infants i joves.

La Passió d'Argentona. Jesús, vida després de la mort, l'única que no es representa per Setmana Santa sinó en temps pasqual, al voltant de la Pentecosta o del Corpus, entre maig i juny, i amb la trama centrada en la crucifixió i la resurrecció.



La Passió de Castellvell del Camp, una Passió clàssica i alhora moderna, adaptada per a vuit personatges i amb escenografia mínima que, a mode d'homenatge, conjuga fragments en vers de les Passions d'Esparreguera, d'Olesa i d'Ulldecona, en la versió de Jaume Vidal i Alcover.

La Passió del Clot és una passió que neix a la Comunitat Cristiana dels Jesuïtes de Sant Pere Claver del Clot. Amb un text de Judith Vilaclara titulat Apassionades, que explora les vivències de les dones que van acompanyar Jesús els darrers dies de la seva vida, per tant s'inscriu en la línia de passions "femenines".

La Passió de la Bisbal d'Empordà, una passió documentada des del segle XVIII i que es va representar fins a l'any 1932. Aquesta Passió utilitza una versió del text de fra. Antoni de Sant Jeroni i m originals recuperades del S.XIX. Cal fer esment dels viacrucis vivents, que són, a hores d'ara, també representacions de La Passió en format de carrer.

Via Crucis de Sant Hilari Sacalm, els seus orígens es remunten al SXVIII en què es feia la processó acompanyada d'alguns personatges vivents. En l'actualitat combina una processó religiosa amb passos a la tarda, amb el viacrucis vivent en horari de vespre. Els diàlegs són una creació col·lectiva que pren els evangelis com a base a més de poemes de Joan Maragall.

Via Crucis de l'Escala, que l'associació cultural El Rosetó escenifica des de 2009 i que utilitza fragments d'un text de fra. Antoni de Sant Jeroni.

Via Crucis Vivent de Castelló d'Empúries, que s'inicia el 2013 i que fa servir textos de Mn. Joan Alsina, fill del poble. Aquesta és una mostra del que poden veure quan arriba la primavera al llarg de la nostra geografia, des del Montsià fins a l'Alt Empordà. Passions en teatres i carrers, però també dins d'esglésies,





10 MOTIUS PER A VISITAR L'AMETLLA DE MAR

1 Una costa única

20 km de costa amb 30 cales i platges d'aigua cristal·lina, algunes de sorra fina i blanca (zona nord), d'altres de pedres, penya-segats on els pins arriben fins el mar (zona sud), 6 banderes blaves, 8 banderes verdes (platges verges), zones d'interès natural, llacunes protegides, piscines i ports naturals...



2 L'essència mediterrània

El Mar, la Mar, a part de ser el cognom de la vila, forma part de cada racó, de la seva gent des dels seus orígens. L'essència pescadora i marinera impregna cada racó del seu port pesquer, on tot el dia és un espectacle veure el constant entrar i sortir de les embarcacions, culminant cada dia feiner amb la subhasta de peix a la Confraria de Pescadors.



3 La gastronomia marinera

La proximitat de la desembocadura del Riu Ebre imprimeix un segell especial en el sabor de la gastronomia de la Cala, el peix i el marisc de l'Ametlla de Mar adquireixen un gust i sabor especial i peculiar ple de matisos. L'arrossejat, la fideuada, la tonyina roja i el suquet de peix calero en són els més típics. Però no ens podem oblidar de la sarsuela, les graellades de peix i mariscades. Duran tot l'any s'organitzen jornades gastronòmiques per promocionar el producte de qualitat i proximitat de la Llotja de l'Ametlla de Mar.



4 Activitats al mar i la natura: "L'Ametlla de Mar Experience"

A l'Ametlla de Mar pots gaudir intensament d'experiències com: submarinisme, snorkel, bicicleta, pesca, excursions, lloguer d'embarcacions, senderisme, vela, caiac, etc.



5 Un entorn de gran interès natural

Si el que us agrada és la natura heu trobat el lloc ideal, l'Ametlla de Mar alberga una de les zones costaneres millor conservades del litoral català.

6 Un sender per descobrir

El sender GR-92 de la costa recorre els camins de ronda que utilitzaven els pescadors antigament i recorre tot un seguit de paisatges naturals que no us podeu perdre i llocs carregats d'història com el Castell de Sant Jordi o les fortificacions de la Guerra Civil, espais d'interès natural com les llacunes de Santes Creus, Torrent del Pi o l'Estany Tort.



7 El Circuit de Motociclisme i el kàrting Calafat

El primer circuit de velocitat permanent a Catalunya, que també disposa de pista de Rallycross, Rally i Autocross, que fan que el Circuit de Calafat es converteixi en polivalent 100%. Al 2022 s'inaugura el kàrting Calafat ideal per a la diversió.



8 Una experiència única al món: el Tuna-tour

Banyar-se entre centenars de tonyines roges del Mediterrani a les piscines que el Grup Balfegó té instal·lades a 3 milles davant del port de l'Ametlla de Mar és l'activitat que t'ofereix el Tuna-tour.



9 Passejades històriques i visites guiades al búnquer de la Guerra Civil

Durant els mesos d'estiu l'Oficina de Turisme ofereix la possibilitat de conèixer la fundació i la història del municipi a través de les passejades pels carrers del centre de la vila, així com les visites guiades al búnquer de la Guerra Civil (les fortificacions) ubicades entre el port natural de l'Estany i la Cala de Port Olivet.



10 Una ubicació privilegiada

Al bell mig del Golf de Sant Jordi, entre el Cap de Salou i el Cap de Tortosa es troba l'Ametlla de Mar, des d'aquí i a poca distància podreu visitar gran quantitat d'interessants indrets:

- El Delta de l'Ebre.
- Massís del Port Tortosa-Beceit.
- Tortosa mil·lenària.
- El Perelló, capital de la mel.
- Viles Marineres: l'Ampolla, La Ràpita, Les Cases d'Alcanar i Cambrils.

- La ruta de les 3 C: El Castell de Miravet, les Coves "Meravelles" de Benifallet i el Celler Cooperatiu d'El Pinell de Brai.
- Espais de la Batalla de l'Ebre a la Ribera d'Ebre.
- Ulldecona, pintures rupestres i oliveres mil·lenàries.
- Poblat ibèric a Alcanar.
- Port Aventura i Ferrari Land.
- Tarraco romana.
- Montblanc Medieval.





EL MUSEU DEL BARROC DE CATALUNYA OBRE PORTES A MANRESA

El món de l'art està de celebració a Catalunya. El passat 21 de febrer de 2024, es va inaugurar a Manresa el Museu del Barroc de Catalunya, un equipament amb més de 180 peces provinents d'una vintena museus i col·leccions, i aplicacions visuals i sonores que conviden al visitant a deixar-se seduir per la màgia del barroc.

La important col·lecció d'obres exposades consolida el centre com un espai de referència del barroc a Catalunya, alhora que la ciutat de Manresa esdevé una destinació de primer ordre per als amants de l'art i la història. Al museu s'hi troben peces dels autors més representatius



El Museu del Barroc estableix un nou concepte de museu, emprant dos recursos principals: la presència d'obres de diversos museus i la implementació d'aplicacions audiovisuals i sonores que generen sinergies en tot el Territori Barroc.

del barroc català, com Antoni Viladomat Manalt, el pintor més rellevant de la primera meitat del segle XVIII a Catalunya, Joaquim Juncosa, Francesc Tramulles Roig, Francesc Pla i Duran o Pere Cuquet, entre altres. L'exposició del Museu del Barroc de Catalunya es forma a partir dels fons del Museu de Manresa, de l'aportació del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de la Col·lecció Nacional d'Art de Generalitat de Catalunya, així com de l'aportació de diversos museus del país amb els quals es manifesta la voluntat de coordinar-se en programes de treball per a la difusió d'aquest patrimoni. Dintre d'aquest equipament de rellevàn-





cia nacional, es posa en valor el patrimoni d'aquest període al nostre país i n'afavoreix el coneixement i la divulgació, aportant una lectura i interpretació que vincula la societat i el pensament del present. A mesura que es recorre l'exposició, els àmbits d'interpretació es presenten amb finestres al passat que revelen la complexitat del període barroc i construeixen narratives evocadores que conviden els visitants a connectar amb les obres d'una manera més íntima. La visita culmina en una sala única, que es presenta com el punt àlgid de l'experiència. Aquest últim espai es transforma en una immersió audiovi-

sual, transportant el visitant als territoris barrocs catalans, i oferint una experiència multisensorial que aprofundeix en la riquesa cultural i artística del barroc de Catalunya.

El museu està ubicat a l'antic Col·legi Sant Ignasi, un edifici històric de la ciutat declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), recentment rehabilitat per l'Ajuntament de Manresa. Aquest espai patrimonial té previstos més treballs de millora, que permetran ampliar l'espai expositiu del Museu del Barroc de Catalunya i acollir el Museu de Manresa, així com altres espais d'interès cultural.



MUSEU DEL
BARROC
DE CATALUNYA

{ Viu la màgia del barroc
a **Manresa** }

El Museu del Barroc de Catalunya ofereix visites guiades i activitats dinamitzades, participatives i lúdiques, per conèixer l'art i la història, per a grups escolars i públic general. Tota la informació, reserva d'entrades i novetats estan disponibles a la web www.museudelbarroc.cat i a través del telèfon 938 741 155.

www.museudelbarroc.cat

som LA SEU d'Urgell

turismeseu.com



LA SEU D'URGELL, CIUTAT MIL·LENÀRIA I TRADICIONAL



Passejant pel **centre històric** de la ciutat, descobrirem històries, racons i algunes de les tradicions més arrelades i vives dels nostres ciutadans.

S'hi celebra, la **Processó de Divendres Sant**, una de les més antigues de tot Catalunya. Ha recorregut els nostres carrers durant més de quatre-cents anys i els ciutadans i feligresos hi han participat des de diferents àmbits. Els elements més singulars de la nostra Processó són els nens vestits d'hebreus que acompanyen els Armats.

Res més tradicional i singular que les nostres **Caramelles**. Diumenge de Pasqua, amb un cor d'unes 70 persones, recorre els carrers de la ciutat cantant cançons de temàtica religiosa.

A més del vessant cultural, a la Seu podràs gaudir de la pràctica d'esports d'aventura, de la natura, de l'oferta gastronòmica més arrelada i la més moderna i d'esdeveniments ben singulars com la **Villa edició del Festival del Joc del Pirineu (del 5 al 7 d'abril)**. Tota la ciutat es converteix en un tauler de joc adreçat a totes les edats i sensibilitats.

www.festivaljocpirineu.cat



**INFORMACIÓ:**
Turisme de la Seu
www.turismeseu.com
+34 973 35 15 11
info@turismeseu.com

LA VAL D'ARAN A LA PRIMAVERA

La Val d'Aran és, sens dubte, una destinació per a tot l'any, però la primavera és l'estació que permet realitzar un ventall d'activitats més variat.

Encara es poden aprofitar les últimes baixades de la temporada hivernal a les pistes de Baqueira Beret, considerada la millor estació d'esquí d'Espanya i a més, els centres d'oci esportiu de la val organitzen boniques sortides amb raquetes de neu o esquí de travessia per a descobrir llocs recòndits.



AVENTURA EN LES AIGÜES

La pujada de la temperatura provoca els primers desglàços i amb ells l'impressionant espectacle natural dels salts d'aigua. És especialment aconsellable una excursió als Uelhs deth Joèu, situat a la vall d'origen glacial de l'Artiga de Lin, o al Saut deth Pish en la Val de Varradòs. L'arribada d'aquestes aigües braves al riu troncal Garona suposa l'inici de la temporada d'esports aquàtics d'aventura, amb emocionants experiències com el rafting o l'hydrospeed, activitats a l'abast de tots. A més, la Val d'Aran és un enclavament especialment destacable per a la pràctica del barranquisme, ja que ofereix llocs privilegiats com el barranc de Bausen, d'exuberant vegetació, ideal per a la iniciació a aquest esport.

I els més intrèpids tenen emocions més fortes com les vies ferratas.

Es recomana realitzar les activitats sempre de la mà de guies especialistes de muntanya.



LA VAL A TRAVÉS DE LES EXCURSIONS



Senderisme, cicloturisme, moturisme, rutes amb cotxe o fins i tot a cavall són la millor manera de descobrir l'entorn natural de la Vall d'Aran.

L'oferta referent al ciclisme s'aglutina a través d'ÒC Bike, marca turística relacionada amb la bicicleta que es divideix en quatre modalitats diferents: Familiar, Btt/Gravel, Enduro/Trail i Ports de Muntanya senyalitzats.



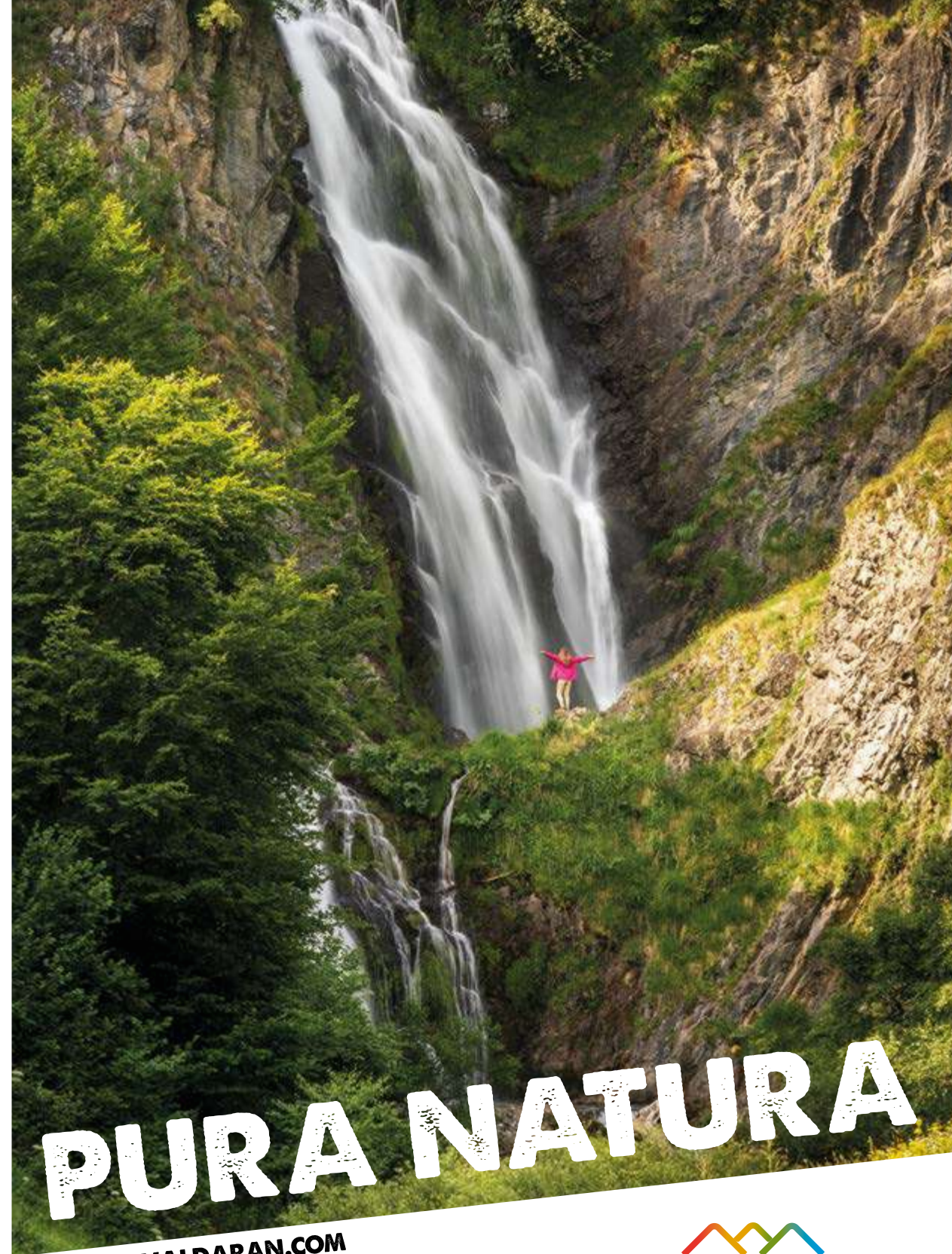
Durant els mesos d'estiu, el descens en eBTT/BTT des del Pla de Beret i al qual es pot accedir mitjançant els telecadires TSD El Bosc i el nou TSD Clòt der Us ofereix una experiència excepcional i emocionant. D'altra banda, la val disposa d'una xarxa de senders de muntanya de 300 km, amb itineraris de senderisme aptes per a totes les edats i nivells. A més, s'ha recuperat el camí de Santiago Aran Pirineus.



La travessia Carros de Foc ens descobrirà llocs meravellosos: Aigüestortes, el llac de Sant Maurici, la muntanya de Els Encantats, les Agulles d'Amitges, el circ de Colomers, el massís dels Besiberris, la vall de Monestero,... Aquesta proposta és adequada per a persones amb una bona preparació física. La travessia consta de 6 etapes i els cinc refugis on es pernocta estan situats en llocs amb encant i permeten reposar forces gràcies a les seves bones i succulents menjars. La Val d'Aran també ofereix rutes i passejos de caràcter familiar enfocades a descobrir



paratges i pobles de gran bellesa. I no ens podem anar d'Aran sense conèixer el seu ric i variat patrimoni històric. La Val d'Aran obre les portes de museus de gran interès històric i artístic al visitant. Les oficines de turisme de la Val disposen de la informació actualitzada sobre les pistes i accessos oberts en cada època de l'any, proposen boniques sortides adequades a les preferències i necessitats dels visitants i aconsellen sobre empreses de guies especialitzats que ajuden a conèixer el territori de la forma més segura.



PURA NATURA

[#VISITVALDARAN.COM](https://www.visitvaldaran.com)

VAL D'ARAN
Era essència des Pirenèus

Al nostre proper número de la revista, us oferirem opcions
per gaudir del millor turisme a Catalunya.

**Sortirem al juny.
No t'ho perdis!**

VISIT... Estiu



ALLOTJAMENTS A PEU DE PISTES



Alp Hotel Masella
Av. de Josep M. Bosch Aymerich, s/n
17538 Alp, Girona
T. 972 14 42 01
www.alphotelmasella.com
reservas@alphotelmasella.com



Abridall Hostel
Av. de Josep M. Bosch Aymerich, s/n
17538 Alp, Girona
T. 972 14 42 01
www.abrigallmasella.com
reservas@abrigallmasella.com



Apartaments Masella 1600
C. de Coma Oriola, 22
17538 Alp, Girona
T. 972 14 42 01
www.apartamentsmasella.com
reservas@alphotelmasella.com

natura / cultura / tradicions / gastronomia / proximitat

Arenys de Mar *inspira*

www.visitarenys.com